

Une action de sensibilisation par la pratique à destination
des élèves de fin du primaire et du secondaire.

BAPTÊME DE L'ARCHÉOLOGIE À GESVES



QUATRE ATELIERS, D'UNE DURÉE DE 1H30

archeolo-J accueille des élèves, de la 5^e primaires à la fin du secondaire, sur le chantier du château de Gesves pour un « **baptême de l'archéologie** ».

Cette campagne de fouilles est rendue possible par le Fonds Houtart – Limminghe, géré par la Fondation Roi Baudouin.

archeolo-J



**PASSIONNÉMENT
PATRIMOINE**

AU PROGRAMME

QUATRE ATELIERS, D'UNE DURÉE DE 1H30 CHACUN, sont proposés aux classes :
(Les classes qui ne pourraient participer qu'à une demi-journée doivent se limiter aux ateliers 2 et 3)

- ❶ **Enquête-découverte dans le parc** du château de Gesves, examen de cartes et dessins anciens
- ❷ **Visite interactive** du chantier archéologique avec découverte du métier de l'archéologue et plus précisément de la notion de stratigraphie
+ jeu-découverte des « outils de l'archéologue »
- ❸ **Initiation pratique** à la fouille archéologique
- ❹ Approche de la notion de **traitement du matériel archéologique**



1. ENQUÊTE DANS LE PARC DU CHÂTEAU DE GESVES



La méthodologie pédagogique utilisée pour permettre aux élèves d'appréhender les lieux vise à susciter des questions pour ensuite amener les élèves à énoncer des hypothèses, puis à en vérifier la potentialité ou en infirmer la vraie semblance à travers l'observation des bâtiments existants, du paysage et l'examen des documents disponibles (cartes, peintures et gravures anciennes).

Les élèves mènent donc l'enquête en étant guidés par l'animateur et approchent par eux-mêmes l'histoire mouvementée du château de Gesves. Sur base d'une interaction constante entre les élèves et l'animateur, éventuellement secondé par

l'enseignant, ils parcourent le domaine du château à la recherche d'indices permettant d'éclaircir les interrogations subrepticement suggérées par l'animateur.

Que reste-t-il actuellement du château visible sur les anciennes gravures et peintures ? Qu'est-ce qui a disparu ? Qu'est-ce qui a été modifié ?

Les élèves rassemblent ces indices comme un puzzle dans lequel vient tout naturellement se placer ensuite la justification des recherches entreprises en ces lieux.

Au-delà de la contextualisation de l'ensemble des activités de la journée, cette enquête permet aussi de **recadrer des notions de géographie, d'histoire ou de culture générale** appréhendées au cours de leur parcours éducatif scolaire ou extra-scolaire, mais aussi de balayer des idées reçues.

Enfin, à travers cette enquête, les élèves prennent également conscience du **travail mené par les archéologues en amont** de la recherche archéologique de terrain.





2. VISITE DU CHANTIER

La visite du chantier débute par une **réflexion interactive sur la notion d'archéologie**. Sur base des connaissances des élèves, une définition est élaborée : étude des traces matérielles (objets, bâtiments...) laissées par l'homme (depuis son apparition). En plus de contextualiser la suite du programme de la journée, cela permet, si nécessaire, de distinguer l'archéologie de la paléontologie.

Les élèves sont ensuite amenés à **observer le chantier et à décrire les vestiges** mis au jour. La notion de conservation sera ainsi abordée : seule la partie enterrée des bâtiments (fondations) est conservée.

L'étape suivante consistera à faire remarquer que des structures de différentes époques se superposent au même emplacement. Les **notions de stratigraphie** sont ainsi abordées.

L'interprétation des structures sera également approchée : fonction des pièces sur base de leurs particularités, etc.

Après avoir abordé les structures archéologiques en maçonnerie, ce sont les structures négatives qui sont étudiées et interprétées : négatifs de mur (mur démonté pour récupérer les pierres), trous de poteaux de bâtiment en bois, fosses et fossés. A nouveau des notions de stratigraphies, et donc de chronologie peuvent être expliquées : quelles structures sont contemporaines, lesquelles sont les plus anciennes ...



JEU-DÉCOUVERTE DES OUTILS DE L'ARCHÉOLOGUE

Répartis en plus petits groupes, les élèves reçoivent des fiches avec les noms de différents outils et objets utilisés par l'archéologue. Ces mêmes objets sont installés à différents endroits du chantier et les élèves sont invités à les identifier. Si certains appartiennent à un vocabulaire connu de l'élève et sont donc faciles à reconnaître, d'autres doivent être trouvés par **déduction, indices et observation**.

Le jeu terminé, l'animateur fait le point sur les fiches et fait remarquer aux élèves qu'il y a en deux types : outils servant à creuser le sol et matériel servant à l'enregistrement du chantier. La fouille proprement dite est ainsi abordée depuis la pelle mécanique jusqu'au pinceau.

L'**importance du travail d'enregistrement est soulignée** : une fouille dont on ne garde pas de traces non seulement ne sert à rien, mais détruit en plus le site. Tout le matériel d'enregistrement est ensuite répertorié. Les plans de terrain sont l'occasion d'aborder des notions mathématiques (échelle, unités de mesure – décimètre, décamètre ...), le carroyage et le théodolite des notions de géométrie (calculs d'angle, reliefs ...). Pour terminer la « farde de fiche US » et le « sachet matériel » offrent **l'opportunité d'aborder le matériel archéologique et son devenir**, et de faire ainsi le lien avec l'atelier n°4.





3. FOUILLES

Les élèves **fouillent différents types de structures** en fonction des découvertes réalisées : remblais, murs, empièvements, fosses ...

Cela sera l'occasion de **mettre en pratique leurs nouvelles connaissances et d'aiguiser leur sens de l'observation** :

- distinguer et fouiller chaque couche stratigraphique séparément l'une après l'autre,
- délimiter le contour d'une structure négative et en réaliser une coupe stratigraphique
- fouiller avec rigueur afin de repérer le matériel archéologique
- identifier les différents types de vestiges (tessons, os ...)
- se référer aux fiches d'unités stratigraphiques pour savoir dans quel sachet mettre le matériel découvert ...
- apprendre à manipuler les différents outils : truelle, pelle américaine, pioche.
- etc.

Cette activité est également l'occasion pour les enfants de **travailler en équipe**, de **développer la cohésion du groupe et la solidarité** entre les enfants.



4. ATELIER DE TRAITEMENT DU MATÉRIEL ARCHÉOLOGIQUE

L'objectif de cet atelier est de faire prendre conscience aux élèves que **la mission de l'archéologue ne se limite pas au travail de terrain**, mais est suivie d'une longue et patiente étude, incluant entre autres l'examen du matériel archéologique récolté au cours de la fouille.

Une première **réflexion interactive avec les élèves** porte sur la notion de mobilier archéologique (en dehors des traces et structures, que trouve-t-on lors de la fouille ? que conserve-t-on ? et dans quel but ?) et des différents types de traitement à leur appliquer (depuis le nettoyage jusqu'à la restauration éventuelle). L'évocation de ce mobilier archéologique donne une **prise de conscience des objets de la vie quotidienne de l'époque**. La finalité des étapes de traitement est également abordée, de même que l'importance de l'étude de ce matériel archéologique en lien avec les résultats obtenus lors de la fouille de terrain. Les explications des notions de typologie et de datation permettent à nouveau d'aborder le concept de stratigraphie.

Les élèves ont ensuite l'occasion de **participer aux premières opérations de traitement du mobilier archéologique**, à savoir le tri par matériau (induisant la nécessité d'une identification de ces matériaux) et le nettoyage, principalement des tessons cérames. Au cours de ces opérations, ils sont également sensibilisés à l'importance de ne pas « mélanger » le matériel et notion de « hors-contexte ». Par la manipulation des tessons et autres objets fragmentaires, **ils approchent de manière concrète les traces matérielles** laissées par les êtres humains au cours de leur occupation du village de Haltinne.

INFOS ET RÉSERVATION



90€ par groupe (max. 12 élèves)
150€ par groupe (max. 24 élèves)
(autres possibilités sur demande)

De septembre à octobre.
De mai à juin.

info@archeolo-j.be - 081/6110 73